

Les oeuvres

LES PEINTURES

Je cherche l'amour

P. G

Cette œuvre représente les différents cœurs de l'amour ainsi que son caractère universel qui peut être à la fois difficile et merveilleux.

L'artiste exprime cet aspect universel avec la phrase "je t'aime" en différentes langues ainsi qu' un fond de deux couleurs. Le rose pour la femme et le bleu pour l'homme.



On y trouve, l'amour pur et serein au milieu en rouge foncé. Autour, les autres cœurs sont représentés par des cœurs blessés, des cœurs brisés. En bas, un des cœurs est envahi par la couleur noire qui fond sur le rouge et qui représente la tristesse. Le second est un cœur blessé qui a été réparé.

Le cœur transpercé par la flèche symbolise le sentiment amoureux.



L'amour éternel

D. S

Cet œuvre met en avant l'amour éternel et l'importance de s'aimer soi-même.

L'artiste de par son œuvre souhaite transmettre la joie avec l'utilisation de multiples couleurs et l'amour avec la présence du rouge.

Le message phare de cette œuvre inscrit sur la toile est d'abord de s'aimer soi-même.

Les oeuvres

LES PEINTURES

Farandole de coeur

Maphalande VILSAINT

Cet ensemble de cœurs représente que plusieurs émotions différentes peuvent être ressenties en même temps et les multiples formes que peuvent prendre l'amour.

Le cœur en rouge et noir représente le cœur brisé.

Le cœur en rose et rouge représente l'amour, la protection, la tendresse, la fidélité, la passion et la force.

Le cœur marron et plusieurs autres couleurs représentent la nature, l'élégance, la confiance, la sécurité, la lumière et l'optimisme.

La composition de l'œuvre et la multiplication des cœurs s'inspirent des techniques artistiques de NIKI DE SAINT PHALLE.

Les petits cœurs représentent l'amitié, la force, la créativité et l'énergie. Le fond représente la nature, la pureté et la sérénité.



Coeur de fleurs

P. V

L'oeuvre met en avant un cœur divisé en deux parties : une en noir pour représenter la tristesse et une partie en rouge pour l'amour.

Il est entouré de fleurs, de couleurs différentes : ces fleurs symbolisent des sentiments heureux comme la joie, le bonheur, la paix, l'harmonie et l'espoir.

Ce cœur de fleurs souhaite transmettre que malgré les difficultés et la tristesse, il faut toujours sourire et avoir l'espoir en l'amour.

Les oeuvres

LES PEINTURES

AMOUR-ZONIE

S. M

Le titre de l'œuvre combine les mots Amour et Amazonie et illustre donc une vision idéale de « l'amour à l'amazonienne » qui se veut comme une harmonie entre les différentes communautés humaines et la Nature, la forêt amazonienne. Au centre, le fleuve relie les différents cœurs, chacun représentant un des quatre éléments. Le cœur Tembé, enraciné dans l'Arbre, symbolise la Terre et la culture Bushinengué. Le cœur rouge incarne le Feu et l'amour passionnel entre l'Homme et la Femme. Le cœur bleu, lié à l'Eau, évoque la sirène Man Dilo, figure féminine protectrice pour les femmes et ambivalente pour les hommes. Le cœur vert représente l'Air et la Nature en général.



Enfin, le fond jaune symbolise le Soleil et la Vie, tout comme l'Arbre à droite.

Cette œuvre porte un message d'espoir, illustrant un amour idéal entre les êtres vivants, dans une Nature que l'Homme doit préserver.



Le monde et le reste du monde

B. N

Le monde et le reste du monde présente le monde actuel vu par l'artiste avec son côté sombre et son côté clair. Le côté sombre composé de mauvaises choses, comme les violences (conjugales/domestiques), les jugements de valeur, les critiques, les vols, les mensonges, le harcèlement sur les réseaux sociaux ou physique, la manipulation, etc.

Le côté clair exprime les bonnes choses, tels que les bonnes actions, la bienveillance, les compliments, la loyauté, la fidélité, la solidarité.

Le message de cette œuvre est : « Que le monde se rétablisse, qu'il soit dans la paix et dans la solidarité ».

Les oeuvres

LES PEINTURES

Le cœur de l'ange

GRANT Larissa

Cette œuvre porte son nom de la présence des ailes et de l'auréole. Au centre, le cœur rouge représente l'amour passionnel. Ce cœur a des ailes bleues qui symbolisent la paix et une auréole pour insister sur la pureté de cet amour. Les couleurs de l'arrière plan illustrent différentes émotions comme la



violence en violet, la joie en jaune, la tristesse en bleu foncé. Les deux mains sont un signe de protection du cœur. La symbolique de ce tableau est l'amour éternel, qui perdure au-delà de la mort.



Un cœur en quête d'amour et de guérison

P. K

J'ai longtemps cherché à comprendre ce qu'était un cœur brisé, un cœur qui absorbe les douleurs du temps sans jamais guérir . Mon cœur , lui , a été forgé dans la solitude et l'espoir , dans l'attente d'un amour sincère . Il y a longtemps , il battait avec insouciance , peint aux couleurs de l'innocence et de la joie . Mais la vie , dans sa cruelle

réalité , a laissé des empreintes indélébiles . J'ai connu la peine, l'absence , ce vide inconsolable qui avale tout sur son passage .

Petit à petit, ce cœur a repris des couleurs. Toutes ces couleurs symbolisent à la fois l'amour et célèbrent la beauté de la femme et sa foi en elle. Ces pansements sont placés là pour représenter les blessures qui commencent à guérir, cicatriser.

Les oeuvres

LES PEINTURES

Le cœur qui fond

A.L

Le cœur qui fond est un cœur brisé qui souffre beaucoup et qui est au bout de sa vie. Le rouge symbolise le cœur heureux et joyeux de la personne. Le noir symbolise la personne qui fait souffrir le cœur. Le noir atteint déjà le cœur et lui fait mal, de plus en plus. Le rouge se bat contre le noir pour retrouver son cœur heureux et joyeux, mais le noir a plus de pouvoir que le rouge, le rouge à tout

perdu et a laissé le noir lui prendre tout ce qu'il possédait. L'artiste a décidé de faire ce tableau en forme de cœur pour représenter ce qu'elle ressent. L'émotion principale de cette œuvre est la tristesse ressentie par l'artiste sans pouvoir en parler.

